بعون صانع مکین و مکان و فضل خلاق زمین و زمان

رساله قیافه

بمطبع نامی منشی نولکشور یمن مطلع مطبوع

تخلص اونکا ہے مشہور عاشق
[illegible] سلامت جسکی سپہر
کہ ایک ہے ذات از اولو الالباب
[illegible] با لطف [illegible]
خیال اک روز میرے دل مین آیا
جہان مین کیا ہو [illegible] گیا
رسالہ کوئی اک تصنیف کیجے
جہان مین یادگاری ہول [illegible] لیجے
مرے اک مہربان ہین جان و تن سے
نہایت شوق ہے شعر و سخن سے
مرے ہین دوست ہمدم اور مصاحب
[illegible] نام او کا پیارے لال صاحب

۲

بسم اللہ الرحمن الرحیم

لکھوں پہلے مین حمد ایزد پاک	کہ پیدا یہ جسنے ارض و افلاک
وہی خالق ہی سب کون و مکان کا	وہی مالک زمین و آسمان کا
وہی سب کا ہی مطلوب و مقصود	وہی سبکا ہی محبوب اور معبود
قدیر و قادر و قیوم قائم	غفور و رازق و غفار و دائم

در احوال مؤلف و سبب تالیف

سنو اب حال میرا با دل شاد	مرا ہی نام احقر دیبی پرشاد
تخلص سحر در شعر و سخن ہے	بدایون شہر مین میرا وطن ہے
وطن اصلی مگر بانگر مؤ ہے	کہ جو قصبہ مضاف لکھنؤ ہے
مرے والد کا جینی لال ہی نام	کہ جنکی شاعری سے ہے شہرۂ عام

اگر معتدل ہو اور ہو وزن میں
اور سے محبت کی خوبی بہ جنون ہو

علامات چشم

بڑی ہو اگر آنکھ اور اوسمین سیاہی
نشانی ہو دلالت کا بلی کی
علامت ہو اگر ہو چشم گربہ کی

علامات سر

بڑا ہو سر مدور اور ہموار	بہت ہوں بال جسپر اے نکوکار
دلیل عقل ودانائی ہے یکسر	سخاوت اور ہمت مین ہو بہتر
جو سر کم مو ہو ناہموار و کوچک	تو جاہل اور بخیل ہووے بلاشک

علامات پیشانی

جو پیشانی فراخ اور بے شکن ہو	تو مغرور اور فسادی بد سخن ہو
بلندی اور فراخی مین میانہ	کہ ہو جبین وشکن بھی اوسمین پیدا
نشان عقل وتدبیر ومحبت	تو سن ہے خجستگی کی علامت
مگر پیشانی تنگ اسے باسعادت	ہے جہل وجبن وعسرت کی علامت
بحرف گر شکن پیشانی مین ہو	کہ اوپر سے جھکی ہین دو ابرو
دلیل غصہ وخشم وغضب ہے	شمار خط کی سن تفصیل اب ہے
جبین مین اک پڑی ہو خط گر کسی کے	تو بیس و دس سال اوسکی عمر ہوگی
اگر دو ہوں تو بیس اور تین تیس	جو نہیں گر چار ہوں تو جان چالیس

علامات ابرو

دراز وہین پر مو ابرو وا ایجان	تکبر جہل وحسرت کی ہے پہچان
ولیکن معتدل اسے باسعادت	ہے غم و تنگدلی کی علامت
اگر ابرو ہی پیوستہ ہوا ہی یار	تو خواہش اور صحبت کی ہو بسیار

علامات زبان

درازی ہو مگر ... سعادت کی علامت
تو جاہل ...

اگر ہوا مرمین ہو اعتدالی
سعادت ہو نہیں وہ شخص خالی
سپیدی مین جو ہو سرخی کی گردش
ہو شہوت کا نشان اور اہل عشرت

علامات گوش

درازی گوش کی ہو ایک خوبی
دلیل طول عمر و حافظہ بھی ہو
جو ہوں گوش کوچک ہے برادر
نشان جہل و نادانی ہے اکثر

علامات دندان

اگر کے ہون دانت گرد اور منقل بھی
دلیل ہنر ہے اور دانائے کی
جو چھوٹے اور متفرق ہوں قائم
تو صحت کو ہے جسم اوسکا دائم
جو ناہموار اور کج ہوئیں دندان
تو اوسکے تکبر سے رہنا گرزان
جو متفرق ہوں دندان اور چھوٹے
بزرگ ہے جو بہت ہوویں اے یار
سعادت اور امانت کی ہے پہچان
مر اوس قول کو درست ہی جان
جو ہوویں تیز باریک دندان

بزرگی اور خردی مین میانہ اگر ہیں گوشت ہوؤے نرمہ گوش	نشان ہے سعادی فخر زمانہ دلیل دولت اوسکو جان ذیہوش

علامات بینی

سناوں بینی کا اب حال مین تجھکو جو بینی چین ہوا سے باسعادت نشان شر ہی بینی کج اے یار جو ہو بینی کلان اور رک حمدار دلیل دولت و عیش و طرب ہی جو چپٹی ہوے بینی درمیان مین	نشان حمق ہے بینی باریک تو شہوت اور غضب کی ہی علامت کہ کج بینی سے کج بینی ہے اظہار کہ ہو جسطرح جسے طوطی کی منقار تو سط ہی ولیکن خوب ہی سے تو وہ دائم رہے مفلس جہان مین

علامات لب

سطبر آئے نظر لب تجھکو جس کا ہے باریکی نشان فہم و حکمت دلیل طینت بد ہے سیاہی	تو احمق اور بدطینت وہ ہوگا ہے سرخی باعث بخت و سعادت سفیدی سے ہے دلالت پر مرضکی

علامات دہن

فراخی دہن اسے نیک فعال دہن تنگی مگر اسے باسعادت دہن ہو گر بڑا عورت کا اسے یار	شجاعت کی دلالت ہی بہر حال ہراس و خوف کی بس ہے علامت تو خواہش وسکو صحبت کی ہو بسیار

تو وہ گو ہے علامت بد سیر ہی
ہے ہوویں اگر پتلے باریک دندان
اوسکو علامت مفلسی کی
جو باریک ہی علامت

علامات کام و زبان

اگر کام و زبان ہو سرخ بیغال
سیاہ و زرد ہووے گر وہ دال
سعادت اور نشان بخت و ہے دال
جو باریک ہی کو نشان ہی

علامات زنخ

زنخ باریک بھی اے ارسپوتی
ہے بعی نشان سیق تی

بغل میں گوشت ہو اور لمبے بازو
تو ہو دولت سعادت حاصل اسکو

علامات سینہ

کشادہ ہو اگر سینہ کی تنگی
تو بیشک ہے نشان نیکوئی
جو ہو بیشک ... و ... اور باسعادت
تو بیشک ہے پستان کی علامات

وگر ہو وی زنخ پر گوشت ای یار … تو ہو جہل و تکبر اوس مین بسیار
قیافہ سے اگر تجھکو خبر ہے … توسط باعث عقل و ہنر ہے

علامات گردن

ہے کوتاہی گردن مکر پر دال … و لے خائن بھی ہوگا وہ بہر حال
دراز اور ہو اگر باریک گردن … تو ہو نامرد اور بے عقل و بے فن

علامات چہرہ

جو ہو پر گوشت چہرہ اچھوش قبال … تو ہے نسیان و کسل و جہل پر دال
دلیل خبث ہے پر گوشت ہو گر … توسط نیکوئی سے مقرر

علامات محاسن یعنی ریش

جو ہو کوسہ محاسن تو ہو دانا … جو پر مو ہو بھی بیشک وہ ہو گا
اگر ہو گول تو ہو اہل عزت … درازی سے عیان جہل و حماقت

علامات کتف

کتف کی لاغری اسے باسعادت … بلاشک ہے دلیل قبح سیرت
پہن ہو گر تو احمق ہو مقرر … جو ہو پر مو تو بیدولت ہو اکثر
اگر ہو معتدل اور صاف بھی ہو … تو خوش سیرت تونگر اور ذکی ہو

علامات بغل و بازو

بغل خشک اور بازو خرد ہے یار … یہ ہیں بیدولتی کے صاف آثار

علامات پستان

جو پستان ہوں کلان ای نیک بنیاد
تو ہو دولت بہت ہو اور اولاد
جو ہو چھوٹی ... اگر ... بیشک خلاف
تو ہو بد بخت ... ... کا

۵

علامات شکم

بزرگی بھی شکم کی ہے حماقت
توسط ہے نشان عقل و حکمت

علامات ناف

جو دراز اور کلان بھی ناف اگر ہو
تو ہیں اہل سعادت وہ بلند ہو

علامات پشت

بہت چوڑی ہو پشت ای یار جانی
غضب کی اور تکبر کی نشانی

بلندی ہی شجاعت کی علامت
ہو ساغر تکبر پر دلالت
سخن آہستہ کہنا اے میرجان
دلالت عقل و دانائی کی پہچان
سخن کرنے میں جلدی کرنا ای یار
بد اخلاقی سے کر ظاہر میں رہ آثار

علامات خندہ

ہے خندہ معتدل بہت محبوب
سفاہت بے حیائی کا ہی اسلوب
تبسم ہے نشان
خوش اخلاقی حیائی ہی علامت

جو ہو لبی تو ہی ثابت نحوست		توسط ہے سعادت کی علامت
خمیدہ پشت لیکن ای میرجان		بد اخلاقی کی ہی حجت ہی پہچان

علامات رنگ

ہی رنگ آتشین اے با سعادت		بلاشک زود رنجی کی علامت
سفید و سرخ لیکن اے میرجان		مقرر ہی خوش اخلاقی کی پہچان
ہی رنگ سرخ مائل با سیاہی		علامت مثل سبزی خلق بد کی
ہی رنگ گندمی کی پر دلالت		خوش اخلاقی و ادراک و سعادت

علامات نرمی بدن

دلیل فہم ہے نرمی بدن کی		قوی ہو اور رنجی ہو گر ہو سختی

علامات موی

حمق کی ہی علامت ہو گی زردی		ہی میگونی دلیل شیر مردی
بہت سی بال سینے اور شکم پر		حماقت کی علامت ہے مقرر
اگر ہوں بال کم تو ای میرجان		لطافت اور کیاست کی ہی پہچان
درشتی سی نمایاں ہی شجاعت		نکرہ خوف کی نرمی علامت
کروں کیا اور میں اب تجھسے اظہار		توسط سب میں بہتر شی ہی ای یار

علامات آواز

ہی باریک و نرم آواز بے قال		خوش اخلاقی کی حجت اے خوش افعال

علامات قد

۶

نشان احمقی ہی طول قامت
و پستی کی علامت
ہے معتدل
توسط سے عقل و حکمت
دو تا قد ہی

علامات رفتار

بہت سا تیز چلنا ہے حماقت
ہے وہ جلد و غضب کی بھی علامت
بہت آہستہ بھی چلنا نہیں خوب
سستی کاہلی کا ہے یہ اسلوب
لیکن میری ای جان
الاعوان
علامت ہی

تو زیبا ہے اگر خصیے ہوں لٹکے
علامت ہو وہیں تو فاسق ہو وہ بیشک

علامات ران

سیکی گر بہت پر گوشت ران ہے
تو حاصل عیش و عشرت بار بار ان ہے
اگر ہوں ران پر بہت اور ہوں بال بہت
تو دولتمند ہو وہ بے غم

بہت لمبا قدم رکھنا بھی اے یار		حماقت اور جہالت سے کے ہیں آثار
کر اور کولوں کا چلنے میں ہلنا		دلیل علت ابنہ ہے پیدا

علامات کف دست

ہتھیلی ہو اگر پر گوشت جانی		تو پہچان اوسکو دولت کی نشانی
بہت خط اور کم دونوں نہیں خوب		توسط پر سعادت کا ہے اسلوب

علامات انگشتان دست

درازی اونگلیوں کی اے مری جان		ہے طول عمر کی حجت نمایان
اگر ہوں نرم اونگلی اور باریک		سعادت کی علامت یہ بھی ہے نیک
سطبر اور کج اگر ہوں اور ہوں سخت		تو بیشک ہوئیگا وہ شخص بد بخت

علامات ناخن

اگر ہوں سرخ ناخن اے خوش افعال		تو عقل و کثرت دولت پہ ہے دال
سیاہ و زرد رنگ اے با سعادت		ہے افلاس و شقاوت کی علامت

علامات ذکر

ذکر کج ہے نشان فسق اے یار		اگر ہو راست تو ہو راستی کار
رگیں گر ہوں بہت تو اوسکو پہچان		دلیل حسرت و افلاس پہچان

علامات خصیہ

بڑے چھوٹے اگر خصیے ہوں اے یار		تو ہو مغلوب شہوت وہ تبہ کار

علامات ساق

بہت بال اور ہوں پتلی ساق ہو گر
تو ہو مفلس ہمیشہ وہ ستمگر
زیادہ اور درازی ساق کی اے با سعادت

علامات پا

کم اور حسد کی ہے علامت
ہے کوتاہی نشان عمر و افلاس
اگر ہو معتدل تو قیا ہے وسواس
شجاع اور نیک طینت ہو وہ ای یار
سخی ہو وے نہیں پیدا ہیں تکرار

علامات رکبہ

اگر پر گوشت ہو گھٹنا کسی کا
تو آسودہ ہمیشہ وہ رہیگا
جو ہو خورد و مزدور ہو تو نگر
بلند و کج دلالت مفلسی پر
اگر ہو خورد و باریک اور ہو لاغر بلکہ
تو زندان میں ہے ہم از وہ بیشک

ہم ہوں متصل سب انگلیان گر
علامت ہے یہ خوبی کی سراسر
جو متفرق ہوں اور ہو وہ بے زبان
ہوں سب یہ علامت ایسی پہچان
جو او نگلی پاس کی انگشت نر کی
دراز انگشت نر سے گر وہ ہووے
تو ہووے صاحب اقبال اوز مال
مرے عورت بہت وہ شخص بد حال
مرے عورت بنفی و بکی اوسکو
جو چھوٹی ہو مرے عورت نہ ہووے

نشان قلت اولاد پہچان		اگر ہوں بال گھٹنے پر تو ایجان
	علامات عقب یعنی پاشنہ	
تو دولتمند ہو دنیا مین دائم		جو ایڑی خرد ہوئی اور ملائم
مصیبت ہی رہے عالم میں اوسکو		کلان و کج کیسی گر عقب ہو
کہ ہو جاتے ہیں ہنگام رفتار		اگر پر گوشت ہووے پاشنہ پا
حذر اوس سے کرنا عقل کی بات		تو بیشک چور ہوویگا وہ بذذات
	علامات پشت پا	
تو بیشک ہو سعادت حاصل اوسکو		جو پشت پا بلند اور ہوی کم مو
	علامات کف پا	
تو کم اولاد اور فاسق وہ ہو گا		سیاہ و زرد گر ہووے کف پا
تو ہو وہ اہل عقل و دولت و شرم		جو ہو تلوا کسیکا سرخ اور نرم
تو پیادہ وہ بشر اکثر چلے گا		خطوں سے ہو اگر خالی کف پا
سواری اسپ کی حاصل ہو اوسکو		کف پا مین بہت کا داگ اگر ہو
یقیناً ہے نشان جاہ و دولت		جو ہو ناقوس و بیرق کی علامت
	علامات انگشتان پا	
تو بیشک ہے نشان تیز فہمی		دراز اور ہو اگر باریک انگلی
تو بیشک ہیں یہ کم فہمی کے آثار		سطبر اور ہوں اگر کوتاہ اے یار

خاتمہ و تاریخ
از مصنف

تمت